



RELÈVEMENT DES BORDS DU MATÉRIAU

Connaître et éviter l'effet *curling*

Toutes les personnes qui travaillent dans le secteur de l'impression ont certainement été confrontées à ce phénomène, qui est lié à **l'équilibre délicat entre le support, les encres et le facteur environnemental impliqué dans le séchage de l'impression**. Vous trouverez ci-après quelques informations qui vous aideront à mieux comprendre le contexte du problème :

- 1** **Tous les matériaux qui ne sont pas imprimés sont conçus pour rester plats et ne pas s'incurver, lorsqu'on les pose à plat sur une surface plane.** Dès qu'on y ajoute des encres, cependant, ce matériau subit une agression chimique et physique qui en modifie l'alignement moléculaire d'origine. Cela se produit avec tous les types d'encre, qu'elles soient à base de solvant, d'eau, d'UV ou de latex.
- 2** **Le relèvement des bords (ou bien effet curling) d'un matériau après l'impression est causé par le retrait mécanique de la surface suite à l'évaporation de la partie liquide contenue dans une encre.** Cette perte de masse, accompagnée de la réaction chimique de certains composés, peut engendrer une perte de planéité momentanée ou permanente.
- 3** **La pression atmosphérique et l'humidité déterminent la rapidité avec laquelle une impression sèche.** Par exemple, au cours de journées pluvieuses ou humides (80-90% d'humidité ou plus) avec une pression basse (980-990 hPa), le séchage est lent et fastidieux. Au contraire, en présence d'une pression élevée (1000 hPa ou plus) avec une humidité de 50-60%, le processus d'évaporation est facilité et l'impression sèche plus rapidement. Il est important de toujours prendre en compte le contexte environnemental et atmosphérique dans lequel on travaille.
- 4** **Les fonds pleins sont constitués d'importantes quantités d'encre** qui ont le double effet d'agresser le matériau et de rallonger sensiblement les temps de séchage. Cela peut augmenter sensiblement les possibilités de constater le phénomène.

2 REMÈDES EFFICACES À CONNAÎTRE :

FACILITER LE SÉCHAGE DU MATÉRIAU PAR LE BIAIS DE RÉCHAUFFEURS ET DE VENTILATEURS.

L'évaporation des encres peut prendre plusieurs heures voire même plusieurs jours pour s'achever. Cela dépend du pourcentage d'humidité dans l'air, de la pression atmosphérique et de la quantité d'encre. Jusqu'à ce que la totalité des liquides contenus dans l'encre soit évaporée, le support subira son action chimique.

LAISSER UNE MARGE NON IMPRIMÉE DE QUELQUES MILLIMÈTRES AUTOUR DE L'IMAGE.

Avant de rogner n'importe quelle impression à vif ou d'effectuer une découpe au plotter, il serait bon d'attendre que l'évaporation des encres soit complète. Si vous n'avez vraiment pas le temps d'attendre, vous pouvez avoir recours à cette astuce pour éviter le relèvement des bords.

Ce guide vous a-t-il été utile ?

VOTRE AVIS COMPTE ! Écrivez-nous à salescare@guandong.eu

