

# ARRICCIAMENTO DEL MATERIALE

## Conoscere ed evitare l'effetto curling

Chiunque lavori nella stampa si è sicuramente scontrato con questo fenomeno, che è legato al **delicato equilibrio tra supporto, inchiostri e fattore ambientale implicato nell'asciugatura della stampa**. Qui di seguito troverai alcune informazioni che ti aiuteranno a capire meglio il contesto del problema:

- 1** **Qualsiasi materiale non stampato è concepito per rimanere planare e non incurvarsi, quando lasciato disteso su un piano.** Appena questo viene raggiunto dagli inchiostri, però, subisce un'aggressione chimica e fisica tale da modificarne l'allineamento molecolare originale. Questo accade con qualsiasi tipo di inchiostro, sia esso a base solvente, acqua, UV o Latex.
- 2** **L'arricciamento (o effetto curling) di un materiale dopo la stampa è causato dal ritiro meccanico della superficie successivamente all'evaporazione della parte liquida contenuta in un inchiostro.** Questa perdita di massa, unita alla reazione chimica di alcuni composti, può causare una perdita di planarità momentanea o permanente.
- 3** **Pressione atmosferica e umidità determinano la rapidità con cui una stampa asciuga.** Per esempio, in giornate piovose o umide (80-90% di umidità o più) con bassa pressione (980-990 hPa), l'asciugatura è difficoltosa e lenta. Al contrario, in presenza di alta pressione (1000 hPa o più) con un'umidità del 50-60%, il processo di evaporazione è facilitato e la stampa asciuga prima. È importante valutare sempre il contesto ambientale e atmosferico in cui si lavora.
- 4** **I fondi pieni sono costituiti da importanti quantità di inchiostro** che hanno il duplice effetto di aggredire il materiale e prolungare sensibilmente i tempi di asciugatura. Questo può aumentare sensibilmente le possibilità di riscontrare il fenomeno.

### 2 RIMEDI EFFICACI DA SAPERE:

#### **AGEVOLARE L'ASCIUGATURA DEL MATERIALE TRAMITE RISCALDATORI E VENTILATORI.**

L'evaporazione degli inchiostri può impiegare diverse ore se non giorni a completarsi. Ciò dipende dalla percentuale di umidità nell'aria, dalla pressione atmosferica e dalla quantità di inchiostro. Finché la totalità dei liquidi in esso contenuti non sarà evaporata il supporto subirà la sua azione chimica.

#### **LASCIARE UN MARGINE NON STAMPATO DI QUALCHE MILLIMETRO ATTORNO ALL'IMMAGINE.**

Prima di rifilare al vivo qualsiasi stampa o di effettuare un taglio a plotter, sarebbe buona norma attendere che l'evaporazione degli inchiostri fosse completata. Se proprio non si ha tempo di attendere, si può ricorrere a questo trucco per evitare l'arricciamento.



**Questa guida ti è stata di aiuto?**

**IL TUO PARERE CONTA! Scrivici a [salescare@guandong.eu](mailto:salescare@guandong.eu)**